



記号のルールがわかれば、本のありかがわかる！

図書館に本を探しに行ったときに、本が適当に本棚に並んでいたら、なかなか目当ての本を見つけられませんか。図書館の本にはだれもが探しやすいように、並び方の決まりがあります。この決まりは「暗号」のような記号になっています。この読み方さえわかれば、目当ての本がすぐに見つけられます。図書館の本を見ると、「背」にラベルが貼ってあります。このラベルには数字や文字が書かれています。じつは、これが本のありかを示した暗号(所在記号)なのです。

この数字は、「分類記号」といいます。著者の名字の頭文字です。「図書記号」または「著者記号」といいます。



ラベルの上の段に書かれている分類記号の数字はどのように決まるのでしょうか。

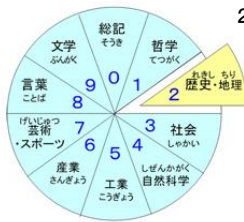
日本の図書館では、おもに、日本十進分類法(にほんじっしんぶんるいほう)というきまりを使って分類記号を決めています。

日本十進分類法では、すべての本を、本の内容によって0から9の数字を使って、10の大きなテーマに、グループ分けしています。

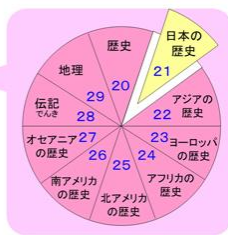
10の大きなテーマ(1図)に分けただけでは一つのかたまりが大きすぎるので、その中の一つのかたまりを、さらに10に分けます(2図)。

それを、さらに10、また10、というふうに必要なだけ分けていきます。3ケタまで分けると、たとえば、日本の、関東(かんとう)地方の歴史は「213」(ニイチサンと読みます)という数字で分類できます(3図)。

1図



2図



3図



どこまで細かく分けるか、数字を何ケタまで使うかは図書館ごとにちがいます。2ケタや4ケタのところもあります。

開成町民センター図書室の児童書は2ケタの本もあります。

ほとんどの図書館では日本十進分類法のきまりを使って、内容がにている本を

集めて本だにならべています。本を探すときに参考にしてみてください。



図書室からのお知らせ

より多く資料をご利用いただくために、開室時間と貸出冊数を変更しました。

開室時間

(変更前) 10:00 → 変更後 9:30

貸出冊数

(変更前) 4冊 → 変更後 6冊



6月の「おはなし会」！！

テーマは「おてんき」



日時：6月10日(土)

時間：11時～11時30分

場所：キッズライブラリー



みなさん、
お気軽に足を運んで
くださ～い♪
どうぞ、
お楽しみに！



魔女と過ごした七日間

Seven days he spent with the Laplace's Witch



東野 圭吾 著

出版: KADOKAWA

【内容紹介】

AI による監視システムが強化された日本。指名手配犯捜しのスペシャリストだった元刑事が殺された。不思議な女性・円華に導かれ、父を亡くした少年の冒険が始まる。「ラプラスの魔女」シリーズ。

【著者紹介】

東野圭吾(ひがしの・けいご)
大阪府生まれ。「容疑者 X の献身」で直木賞、「夢幻花」で柴田錬三郎賞、「祈りの幕が下りる時」で吉川英治文学賞を受賞。

キツネ狩り

Fox Hunting



寺島 曜 著

出版: 新潮社

【内容紹介】

事故で右眼を失明した警察官の尾崎冴子。その右眼は3年前の光景を映すようになった。それを知った署長の深澤は、尾崎の信頼する弓削警部補と共に、未解決一家四人殺害事件の再捜査に乗り出すが…。

【著者紹介】

寺島曜(てらしま・よう)
大分県生まれ。グラフィックデザイナー。「キツネ狩り」で第9回新潮ミステリー大賞を受賞。

ふれあいサンドイッチ



谷 瑞恵 著

出版: KADOKAWA

【内容紹介】

仲の良い姉妹・笹子と落子が営む小さなサンドイッチ専門店。ここには悩みを抱えた人々が、心を癒す絶品サンドイッチを求めてやってくる。ある日、落子は想いを寄せるパン職人のものと似ているパスケースを店内で見つけて…。

【著者紹介】

谷瑞恵(たに・みずえ)
三重県生まれ。三重大学卒業。「パラダイスルネッサンス」で集英社ロマン大賞佳作に入選しデビュー。ほかの著書に「思い出のとき修理します」など。

うたかたモザイク

一穂 ミチ 著



出版: 講談社

【内容紹介】

甘い出来事も、苦い経験も。いろんな味が楽しめるから、人生は美味しい。「人魚」「レモンの目」「ツーツバイツ」「神さまはそない優しない」など、スパイスをきかせた13の物語を収録する。

【著者紹介】

一穂ミチ(いちほ・みち)
「雪よ林檎の香のごとく」でデビュー。「スモールワールズ」で吉川英治文学新人賞を受賞。ほかの著書に「イエスカノノ半分」など。

ちびくまんとおほしさまのき

はらだ よしこ 作



出版: 講談社 (講談社の創作絵本)

【内容紹介】

ある夜、ばばくまから「おほしさまのき」を見に行こうと言われた、ちびくま。夜がこわいちびくまは、ぬいぐるみをだいて、ばばくまの服をぎゅっとつかんで出かけた。「着いたよ」とばばくまが言うと、そこには…。

【著者紹介】

はらだよしこ
群馬県出身。ウォルバーハンプトン大学大学院美術研究科修士課程修了。作品に「はりねずみくんのあかいマフラー」「はりねずみくんのねがいごと」など。

もりのおへやをしょうかいします

茂市 久美子 作
しもかわら ゆみ 絵



出版: 講談社 (講談社の創作絵本)

【内容紹介】

親切なうさぎが「あなたにぴったりのもりのおへやをしょうかいします。おへやのことならおまかせください」という看板を出しました。すると、色々な動物が相談にやってきて…。読み聞かせにも、ひとり読みにもおすすめの絵本。

【著者紹介】

茂市久美子(もいち・くみこ)
岩手県生まれ。「おちばおちばとんでいけ」でひろすけ童話賞受賞。
しもかわらゆみ
東京都生まれ。絵本作家。第7回 KFS 絵本グランプリにてグランプリを受賞。作品に「おすわりどうぞ」など。

ぼくはいったいどこにいるんだ

ヨシタケ シンスケ 作



出版: ほるぷ出版

【内容紹介】

自分が今どこにいるのか、とか、何が一番大事なのか、とか、このあとどうしたいのか、とか…。いろんなことを地図にしてみると、わかることがたくさんある! ヨシタケシンスケ流世界と自分のつかまえかた。発想えほん第5弾。

【著者紹介】

ヨシタケシンスケ
神奈川県生まれ。「りんごかもしれない」で MOE 絵本屋さん大賞第1位、産経児童出版文化賞、「このあとどうしちゃおう」で新風賞、「もうぬげない」でポロニャーラガッツィ賞特別賞受賞。

開成町民センター図書室情報

電話 ▶ ☎ 20-4742

開室時間 ▶ 火～金曜日 9時30分～20時30分

土・日曜日・祝日 9時30分～17時

休室日 ▶ 毎週月曜日

※貸出冊数は6冊までです。貸出期限は2週間です。

